

IN MEMORIAM ET AD HONOREM DE JOSÉ LUIS SALVADOR ALONSO

Revista de

educación física

RENOVAR LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA

NÚM. 115 - 2009

Ortega y Gasset - Unamuno - Nicolás Guillén - Ignacio
Sánchez Mejías - Vázquez Montalbán - García Calvo -
Álvaro Pombo - Gustavo Bueno - Fernando Savater -
Rubert de Ventós - Luis De Santillán - Eduardo Mendoza - Castañón
- Sigler - Muñoz - Antolín Navarro - Arco - Pinedo - Martín Arco

PRESENTACIÓN

IN MEMORIAN ET AD HONOREN DE JOSÉ LUIS SALVADOR ALONSO

José Luis Salvador (*Salva*), Profesor de Educación Física, activista por la libertad a través de la educación, revolucionario de la educación desde el cuerpo, el juego libre y el deporte organizado, siempre desde su gran motivación: la *res-pública*.

Colaboraba en Revista de Educación Física desde hace muchos años, traía a nuestros colegas “*de la gimnasia*” las raíces profundas, como las de su amado castaño del INEF de Galicia, del pensamiento clásico, moderno y radical, aportaba autores, obras, poesías y análisis críticos, a veces apócrifos, muy irreverentes, provocando nuestro pensamiento, que casi siempre lograba, o al menos la reacción. Una de sus secciones, en *¿Qué cuerpo...?*, era *Un poema, una obra, un autor*, donde traía piezas únicas, algunas muy delicadas. En este número lo hicimos nosotros, por primera y última vez. Traemos *dos poemas* del gran poeta universal, cubano, Nicolás Guillén, que, pensamos, a *Salva* le hubiese gustado, por gran poeta, por que escribió varias veces sobre deporte, y, como no, por cubano. *Dos obras*, la de Ignacio Sánchez Mejías y la del beisbolista B. Cuera, el primero fue el “mecenas” de la generación del 27, llegó a presidir el Betis Balompié, equipo de los obreros de Andalucía, y de los amores de *Salva*. El segundo, un deportista que luchó por la libertad en esa España de inicios del s. XX. En *Varios Autores*, traemos a filósofos, ensayistas y escritores españoles. *Salva* era un gran defensor de la Cultura en mayúsculas, sin fronteras y *atempore*, esperamos que la selección de autores le gustase, seguro que traer entre ellos a Agustín García Calvo, genial y discreto en lo mediático, sí le agradaría, incluso pudo haber asistido como miembro del Tribunal de la Tesis de *Salva*, él lo conoció en su Sevilla de juventud, cuando Agustín G^a Calvo impartía filosofía, antes de ser expulsado de la Universidad por defender derechos fundamentales, junto con Aranguren y Tierno Galván. Algo más controvertida es la presencia de otros filósofos y literatos hoy mediáticos y mediatizados, como Rubert de Ventós, Fernando Savater, Eduardo Mendoza o Gustavo Bueno, juntos dan el máximo nivel posible, el que merece *Salva*. A *Salva* le hubiera gustado el excelente artículo de fútbol y Valle-Inclán, autor gallego universal al que admiraba.

Jesús Penedo, Luís Antolín, o Vicente Añó escriben a su amigo y compañero, aquí representan a todos los que habrían querido escribirle en su adiós.

Recogemos artículos muy importantes en sí mismos y con referencia a gustos, inquietudes o pasiones de *Salva*, desde la presencia del deporte en Miguel de Unamuno, o en el pensamiento filosófico de Ortega y Gasset, hasta la brillante reflexión de Vázquez Montalbán sobre la relación de los intelectuales con el deporte, algo por lo que también luchó siempre *Salva*, lográndolo, una vez más, en el último *Homenaje a Cagigal*, organizado por él y el Prof. Manuel Hernández Vázquez, con exalumnos del *maestro*, y el grupo Paradoja. Al homenaje acudió el académico y escritor Álvaro Pombo, cuya excepcional aportación a la memoria de Cagigal también traemos a este número, *in memorian et ad honorem* del Profesor de Educación Física D. José Luis Salvador Alonso (*Salva*).

Rafael Martín Acero
Editor



EL DEPORTE EN OCCIDENTE, SEGÚN JOSÉ LUIS SALVADOR

.....
Rafael Martín Acero
Decano de la Facultad de Ciencias del deporte y la Educación Física (INEF Galicia) de la Universidad de A Coruña.
.....

Ediciones Cátedra, fundada en 1973. Premio Nacional a la mejor Labor Editorial Cultural 1997 y líder indiscutible en la venta de clásicos literarios anotados con sus conocidas colecciones "Letras Hispánicas" y "Letras Universales", extiende además su actividad al campo general de las humanidades, desde la lingüística, la historia, el arte, el ensayo filosófico y el pensamiento contemporáneo hasta la música, el feminismo, la comunicación y el cine. El nivel de las obras de Ediciones Cátedra, que publica en torno a 100 novedades al año, además de numerosas reediciones y ediciones actualizadas de su fondo, se reparte entre el más académico y el de interés general, conservando siempre su característico signo de rigor y prestigio.

Esta prestigiosa editorial publicó *El deporte en Occidente: Historia, cultura y política*, de José Luis Salvador Alonso (2004), el autor presentaba así su libro: "El deporte forma parte de la cultura de Occidente, parafraseando a Diem, *el deporte moderno es hijo de la industrialización y nieto del Renacimiento*. Como tal, ha tenido múltiples formas de entenderse a lo largo de la historia, a veces como simple juego practicado por la mayoría de la gente o también como exaltación de la superación humana. Se ha utilizado como puro divertimento pero también como competencia entre naciones en sus reivindicaciones políticas. Y como no puede ser de otro modo ha tenido diversas representaciones tanto en el arte como en la literatura o el cine. Este volumen repasa la historia occidental del deporte desde la Edad Media a nuestros días y abarca desde los tratados gimnásticos de Mercurialis a la gimnasia sueca de Ling, desde las justas caballerescas a los Juegos Olímpicos, pasando por los juegos rurales o el origen de las reglamentaciones deportivas". Ediciones Cátedra, ante el éxito del volumen editó *El deporte en Occidente: Grecia, Roma, Bizancio* (2009), pocos meses antes del desenlace de la larga enfermedad que sufría Salvador, desde ya hacía tiempo. El me pidió que, como Decano y amigo presentase el acto. El texto fue rítmico, como lo son los ejercicios, los juegos

y los deportes, realizado a viva voz, el 24 de abril de 2009. Este texto se recoge a continuación:

Areté vs. Agón

- En la Grecia clásica la posesión de la *Areté* estaba restringida a los varones de la nobleza, llamados por lo general: *αριστοι, aristoi*, "los buenos", "los mejores" (a quienes estaba reservada la concurrencia a los *gimnasia*).
- Tanto Platón como Aristóteles harían de la *Areté* uno de los conceptos centrales de su doctrina ética.
- Para el filósofo Gumbrecht ("Elogio de la belleza Atlética", 2006): "el deporte se ha movido siempre entre dos conceptos: *Agón* y *Areté*".
- Mientras que el primero se puede identificar con "competición", el segundo se identifica con la "lucha por la excelencia", por buscar los límites de cada uno de nosotros, tanto de manera individual como de grupo.
- Como el filósofo hay quienes prefieren ubicarse en el paradigma estático de *Areté frente a Agón*.
- Otros preferimos estar en la radicalidad de superar este falso enfrentamiento (una más de las falacias de la E.F. y del deporte). Pues trabajar y luchar es uno de los nobles objetivos que se pueden perseguir, y esta lucha en si misma, con uno mismo, ya incluye una situación de *Agón*, previa a poder alcanzar la *Areté*.
- José Luis Salvador, SALVA, transita por sus luchas, por sus *agones* hacia su *Areté*.
- A mi entender, SALVA; está en la radicalidad de, superando la falacia estática, trabajar y luchar por una educación física y un deporte en constante mejora, a través de los esfuerzos reflexivos, filosóficos, de lo técnico, y, si se da la ocasión, de lo científico.



- Hombre con cuatro nombres, *José, Luis, Salvador y Alonso*, es denominado por su apellido, SALVA. Hombre con nombre propio en la educación física y el deporte de nuestro país
- SALVA transita por sus luchas, por sus *agones* hacia su *Areté*.
- SALVA, escribe, escribiendo; piensa, pensando; juega, jugando.
- SALVA transita por sus luchas, por sus *agones* hacia su *Areté*.
- SALVA, agudiza el *agonismo* en lo *lúdico*, y se le entiende. SALVA, agudiza lo lúdico en lo agonístico, y, entonces, es cuando es menos comprendido. Por que la actitud, el sentido del *Agón*, o el significado de la *Areté*, depende de la trascendencia (religiosa, estatalizadora, o mercantil) de quienes los viven, observan o interpretan.

• Y, SALVA, como buen Profesor de educación física, vive, trabaja, y transmite significados de actividades contingentes, aquellas que no son para el individuo necesariamente trascendentes. Aunque sí lo lleguen a ser para la sociedad, las instituciones, la cultura, o el Estado.

• SALVA, escribiendo, pensando, jugando, a través de superar sus luchas, sus agones, alcanza su estado de aristoí, "*de bueno*" (αριστοί).

• Alcanza el fin, la *Areté*, que, para *Hippiás* significa: "*capacitación para pensar, para hablar y para obrar con éxito*".

El éxito que descamos tenga el libro que a continuación presenta su buen amigo y compañero el Prf. Dr. VICENTE AÑO, Prf. de Historia del Deporte en la Universidad de Valencia.

¡Muchas GRACIAS!

